

Cover réalisée par Muhamed Ozen

Aplats par Morgane G.

Le journal fait par et pour les élèves d'Einstein !

Sommaire

Edito	2
Nouvelle	3
Politique et actualités	8
Cinéma	10
Jeux Vidéos	13
Science	14
Sport	15
Texte poétique : L'hypersensibilité	18
Rubrique de l'horreur	19
Mythologie	23

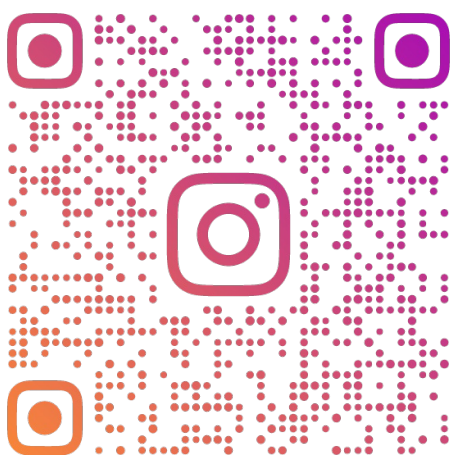
Edito

Nous voici de retour avec une toute nouvelle version du journal ! Remastérisée, avec plein de nouveautés à découvrir et de nouveaux journalistes et illustrateurs ! Quoi de mieux que ce retour de vacances pour tout reprendre à zéro et bénéficier d'un vent de renouveau ? Votre journal préféré reprend donc, sous les couleurs changeantes de l'automne et l'atmosphère encore palpable d'Halloween... Donc, posez vous confortablement, sur votre fauteuil ou contre un radiateur dans un couloir du lycée, au CDI ou sur votre lit, et apprêtez-vous à dévorer en toute impunité cette nouvelle édition du Petit Albert

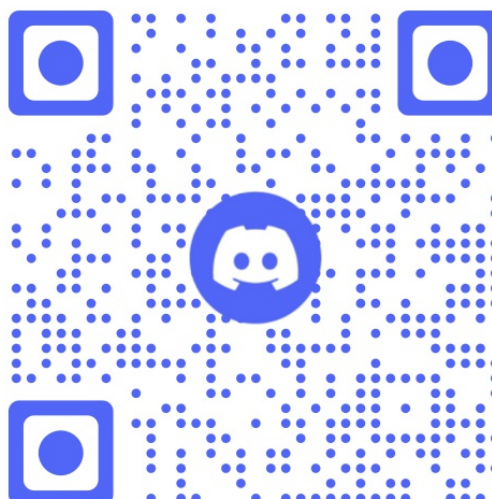
Des envies de rejoindre le journal ?

Vous voulez nous envoyer des suggestions, postuler pour le journal ou tout simplement nous montrer votre appréciation pour notre fantastique travail (merci c'est très gentil) ? N'hésitez pas à nous contacter sur Instagram ou Discord où nous sommes très présents ! Nous répondrons avec plaisir à toutes vos demandes !
- Pour les demandes de postulat, écrivez nous sur le mail du journal : lejournaldupetitalbert@gmail.com

Instagram :



Discord :



Haydée tourna la page de son livre, heureuse. Lovée dans son fauteuil, son chat sur les genoux, elle profitait du moment de répit bien mérité qu'elle s'octroyait après une longue semaine de travail acharné. Le feu dans l'âtre en face d'elle crépitait chaleureusement, et le vent soufflait dans la nuit noire derrière ses fenêtres. Les bougies à la cannelle qu'elle avait allumées illuminaient d'une lumière douce le salon, et plongeaient la pièce dans une ambiance agréable.

"Le détective posa le journal brutalement sur la table. "Évidemment Rogers, le coupable se trouve probablement sous nos yeux ! Et à mon avis, il est plus près que tu ne le penses..."

Deux coups frappés sur la porte la firent sursauter, et interrompirent sa lecture.

- Qu... Qui est là ? S'écria Haydée, en se redressant vivement.

Aucune voix ne répondit, mais les coups se répétèrent, toujours plus pressants et rapprochés.

- J'arrive, j'arrive, soupira la jeune femme de 20 ans en resserrant son plaid autour d'elle et en se dirigeant d'un pas hésitant vers sa porte.

La main sur la poignée, elle hésita. Était-ce vraiment une bonne idée d'ouvrir un inconnu, aussi tard dans la nuit ? Sûrement pas. Elle ferait mieux de regagner son fauteuil et d'attendre que l'inconnu se lasse et s'en aille.

Les coups se répétèrent, et elle frémit violemment, en appuyant sur la poignée de la porte, tremblante.

Un homme se trouvait devant elle, la respiration sifflante et la main contre son ventre. Son visage était trop pâle pour être

bien portant, et ses traits étaient tirés, comme s'il n'avait pas dormi depuis plusieurs jours. Il avait un blouson noir qui semblait avoir bien vécu, et un jogging ample de la même couleur qui tombait sur de grosses chaussures de randonneurs. Haydée ne l'avait jamais vu.

- Bonjour, heu, monsieur... Bégaya la jeune femme en reculant un peu. Puis-je savoir ce que vous...

L'homme s'appuya sur la porte, en manquant de tomber. Ses yeux vitreux cherchaient la compréhension dans ceux, bleu acier, de Haydée, qui le fixait sans comprendre.

- Surtout, ne... Ne faites confiance... À personne... Souffla-t-il, le souffle court.

- Que... Qu'est-ce que vous voulez dire ?!

Avant qu'il n'ait pu répondre à sa question, l'homme s'effondra sur le sol aux pieds d'Haydée, qui écarquilla les yeux devant le corps inerte de l'inconnu.

- Monsieur ? Monsieur !!

Elle s'agenouilla vers lui, prit son poignet afin de sentir son pouls.

Aucun battement n'était perceptible.

- Putain, c'est pas vrai, c'est pas vrai...

Jura-t-elle en tirant le cadavre de l'homme jusque dans son logement.

Elle n'avait jamais eu vraiment de force, mais l'adrénaline aidant, elle réussit à pousser le corps jusque dans son entrée, et elle ferma la porte brusquement. Soudain, tout son corps se mit en alerte. Qui était cet homme ? Pourquoi est-il venu mourir juste devant son palier ? La connaissait-il ? Et que voulait-il dire par "surtout, ne faites confiance à personne" ?

Son cœur s'accéléra, et elle se mit à trembler sans pouvoir se contrôler. Sa vision se troublait, elle discernait à peine le corps de l'homme sur son tapis, dans le noir de son vestibule. Qu'allait-elle en faire ? Avait-il une famille ? Qu'allait-elle devenir ?

Son souffle se hacha, et elle sentit des larmes couler sur ses joues sans qu'elle puisse les retenir. Elle trembla, prise de spasmes dans tout son corps et sanglota bruyamment. Elle voulait juste passer une soirée tranquille, et voilà qu'elle se retrouvait avec un mort sur les bras. Haydée ouvrit les yeux, et dans sa vision brouillée par les larmes, elle n'apercevait que les ombres de la nuit qui semblait l'agripper et l'emprisonner.

Elle se releva, chancelante, et se dirigea vers la cuisine, en allumant toutes les lampes sur son passage. Mais il lui semblait voir des yeux partout, la fixer intensément, et l'ombre de la lampe sur le mur ressemblait à une figure humanoïde, et le bruit de l'évier qui gouttait l'obsédait, et quelque chose lui effleura la jambe.

Elle fit un saut remarquable en criant à la mort, et son chat s'enfuit ventre-à-terre.

Elle soupira, la main sur le cœur. Tout cela l'avait un peu choqué, et elle était incroyablement sur les nerfs. La main toujours tremblante, elle saisit son mug préféré, un sachet de thé noir et lança la bouilloire à 90°. Resserrant son plaid autour d'elle, elle attendit, en observant cette cuisine qu'elle avait déjà vue des centaines de fois sans jamais vraiment la regarder.

Les murs étaient en béton, mais recouvert d'un papier peint imitation brique, et le mobilier en bois semblait avoir bien vécu. Il y avait des traces de nourriture passée mal essuyée sur la plaque de cuisson, et du sang avait séché sur la planche à découper.

Elle eut un petit mouvement de recul. Du sang ? Non, c'était juste du jus de tomate

qu'elle n'avait pas essuyé après son repas de midi.

Haydée ricana nerveusement. Elle hallucinait complet, il fallait décidément qu'elle se calme.

Soudain lui vint une idée.

"La seule chose qui puisse me calmer, c'est bien elle", pensa-t-elle en envoyant un message à sa meilleure amie, Rose.

Rose, en tant que meilleure amie exemplaire, répondit dans les secondes qui suivirent.

"J'arrive ! Tu m'expliqueras tout ça en face :)"

Haydée sourit. Elle avait de la chance d'avoir une amie comme elle.

La bouilloire émit un son strident, signe que l'eau était prête. La jeune femme versa le contenu dans son mug Harry Potter, et se dirigea vers son fauteuil en soufflant prudemment sur son thé.

Une fois le mug posé sur la table du salon, Haydée se frictionna les mains et osa un regard vers l'homme dans l'entrée. Il était toujours là, étendu de manière étrange et toujours inerte. La jeune femme s'approcha prudemment, sans quitter des yeux le blouson noir de l'inconnu. Une fois à sa hauteur, elle le tourna doucement sur le dos et lui ferma les yeux en réprimant un hoquet de dégoût. Elle n'avait jamais aimé toucher les gens, que ce soit le visage ou les mains. Elle en éprouvait une perturbation profonde qu'elle ne comprenait pas vraiment.

"- Je suis désolée, monsieur, souffla-t-elle, les yeux brillants de larmes. Elle lui posa les mains sur son torse, les doigts croisés, et remit ses jambes dans une position correcte.

- Voilà, comme ça, quand Rose arrivera, il sera dans une position à peu près correcte, dit-elle à voix haute, sûrement pour se rassurer.

Comme si elle avait entendu son nom, Rose frappa à la porte et entra sans attendre l'autorisation.

- Hey Haydée, alors qu'est ce qu'il se... Oh mon Dieu.

- Salut Rose... Eh bien, voilà, tu... Tu vois, l'homme par terre, il est mort devant ma porte, et je-je sais pas quoi faire ! Qu'est-ce qu'on doit en faire ? Est-ce qu'on doit le ramener à la police ?? Et puis il m'a dit aussi, il m'a dit...

- Calme-toi Haydée, me dit Rose en me prenant par les épaules. Tout va bien se passer. Je suis là, maintenant.

Elle la prit dans ses bras, et Haydée étouffa un sanglot.

- Tu ne seras plus jamais seule à présent, murmura Rose assez bas pour que sa meilleure amie ne l'entende pas.

- Tu as dit quelque chose ?

- Non non, rien. Tu as pris un thé, pour te détendre un peu ? Ça doit faire un choc, de voir un homme mourir devant ses yeux.

- Ou-oui, j'ai pris un thé noir.

- Très bien.

Rose se pencha vers l'homme avec un air sérieux. Elle l'examina dans les moindres détails, souleva le poignet de l'homme, toucha le tissu du blouson. Puis, consciente que c'était un peu étrange d'étudier le corps d'un mort devant sa meilleure amie, elle s'empressa d'ajouter avec un sourire nerveux :

- Oh, j'ai... J'ai pris des cours de secourisme,

donc j'essaye de voir ce qu'on peut faire pour lui.

- Ah ! Je comprends mieux, s'éclaira Haydée. Et donc, est-ce qu'on...

Rose nia de la tête.

- Malheureusement, il est trop tard... Il semblerait qu'il ait ingéré quelque chose d'empoisonné, et son cœur s'est arrêté. Désolée.

- Ne t'excuse pas, ce n'est pas ta faute... Souffla Haydée en resserrant son plaid autour d'elle. J'aurais dû lui faire un massage cardiaque quand je le pouvais encore... Mais j'ai-j'ai pas réussi à l'approcher plus, et j'étais terrifiée, mais je m'en veux tellement...

- Haydée, Haydée, regarde-moi, ordonna sa meilleure amie en se relevant et en saisissant son visage. Tu n'aurais rien pu faire, il t'aurait fallu un antidote et on ne sait même pas de quoi il est mort. Tu étais juste au mauvais endroit, au mauvais moment.

"Mais alors, comment se fait-il qu'il semblait me connaître ?" Se demanda la jeune femme pour elle-même.

- Bon, se ressaisit-elle, quoi qu'il en soit, on ne pourra pas faire plus grand-chose d'autre. Attendons demain pour faire le déclarer aux autorités.

- Je n'aurais pas dit mieux ! Déclara Rose en recoiffant ses longs cheveux bruns. Ça te dit de faire un peu de cuisine ? Par exemple, des scones.

- Très bonne idée ! Se réjouit Haydée en s'éloignant gaiement vers la cuisine. Je peux te faire un thé, aussi.

- Avec plaisir ! Je te rejoins tout de suite, faut que je passe aux toilettes d'abord.

Haydée acquiesça et commença à préparer les ingrédients.

De son côté, Rose n'avait pas bougé. Elle fixait le corps sans vie de l'homme devant elle.

"- Eh bien... Tu m'en auras fait voir, toi, chuchota-t-elle en s'approchant du visage de l'inconnu.

Elle appuya longuement sous la mâchoire de l'homme, et celui-ci ouvrit les yeux brusquement. Mais avant qu'il n'ait pu émettre un son, elle pressa sa main sur sa bouche.

- Mmhmh !! Grogna l'inconnu en se débattant.

- Chut, chut, tais-toi mon grand, ton temps ici n'a que trop duré, lui souffla-t-elle doucement.

La jeune femme fouilla dans sa poche, et en sortit une seringue, remplie d'un liquide violet sombre. D'un coup sec, elle la planta dans la gorge de l'homme, qui remuait dans tous les sens pour tenter d'échapper à son contrôle, mais Rose avait une poigne de fer. Elle appuya sur la seringue, et le liquide disparut sous la peau de l'homme.

Lentement, comme une crise qui se calme, il cessa de se débattre, et ses yeux se fermèrent lentement. De la bile commençait à sortir de sa bouche et du sang coulait de ses yeux et de ses oreilles. Ses veines, autrefois d'un bleu ciel, étaient maintenant très saillantes et d'un violet profond.

La main de Rose, qui était descendue sur la gorge de l'homme, tâta son pouls. Bientôt, le cœur de l'homme ralentit, pour finalement s'éteindre totalement, et il expira sous le regard satisfait de la jeune femme, qui essuya sa seringue pour la ranger dans sa poche.

- Une bonne chose de faite, soupira t-elle en rajustant ses cheveux.

- Rose...

La jeune femme se détourna violemment et écarquilla les yeux.

- Haydée... Haydée, c'est pas ce que tu crois...

Haydée la regarda fixement, les yeux pleins de terreur, la main tremblante sur la tasse de thé de sa meilleure amie.

- Ainsi, il disait vrai... Ne faites confiance à personne-

- C'EST DES CONNERIES TOUT ÇA, HAYDEE !

La jeune femme sursauta, et fit tomber la tasse qui explosa sur le sol, répandant son contenu brûlant sur le plancher. Rose se précipita pour essuyer.

- Désolée, j'aurais pas dû crier, c'est juste que... Tu sais que je suis pas comme ça, hein ? Je n'ai jamais rien fait de mal, ni à toi ni à personne.

- Mais... L'homme... Tu lui as...

- Tu as mal vu, répliqua sèchement Rose ramassant les bouts de verre.

Haydée déglutit.

- J'ai... J'ai appelé la police.

Rose se releva brusquement.

- Quoi ?! Mais tu avais dit que tu attendrais demain ! Hurla-t-elle, les yeux injectés de sang.

- J'ai changé d'avis... Re-recule, tu me fais peur...

Rose baissa la tête, le visage caché par ses

cheveux, silencieuse. Elle semblait réfléchir.

Haydée, qui pensait que l'hystérie de sa meilleure amie, sa confidente de toujours, était probablement passée, et elle s'approcha doucement.

- Rose...?

- Tu sais... Commença la jeune femme d'une voix grave.

La jeune femme aux yeux bleu acier s'arrêta net. Elle ne l'avait jamais entendu parler avec ce ton.

- Euh... Oui ?

- Je crois... Je crois... Que tu aurais dû l'écouter.

Haydée écarquilla les yeux, mais elle n'eut pas le temps d'amorcer un cri que celle qui l'avait toujours soutenue, celle qui l'avait consolée lors de ses premiers râteaux et félicité lors de l'obtention de son bac, lui sauta à la gorge et trancha sa carotide, la laissant seule sur le tapis de son salon, à se vider de son sang en gardant comme dernière image une trahison au goût amer.

Morgane Gigot

Bonjour cher lecteur, chère lectrice et bon retour au lycée ! Halloween est passé et avec lui le début d'une saison chargée, non seulement par l'arrivée de l'hiver, mais aussi par la popularité de la politique outre-Atlantique. En effet, les élections américaines approchent à grands pas, et cette année, elles sont plus tendues que jamais. Entre les candidats principaux, les enjeux économiques, et les questions sociétales qui divisent les électeurs, l'avenir des États-Unis est en jeu, et ce vote pourrait affecter la balance mondiale. Curieux de connaître les sujets qui passionnent les Américains ? Lis cet article pour découvrir tout ce qu'il faut savoir sur cette élection américaine 2024 !

Les élections américaines de 2024 sont critiques pour l'avenir des États-Unis et leurs relations avec le reste du monde. Ce scrutin, suivi par le monde entier, décidera de la direction politique de la première puissance mondiale pour les quatre prochaines années. Le 5 novembre 2024, les Américains voteront dans des États clés, c'est-à-dire des États où le résultat électoral est incertain, comme le Michigan et l'Arizona, où tout peut basculer. La course à la Maison Blanche pour les élections américaines met en avant deux figures principales : Kamala Harris, candidate démocrate avec Tim Walz, gouverneur du Minnesota en tant que colistier, et Donald Trump, candidat républicain accompagné de J.D. Vance, sénateur de l'Ohio. Cette élection se distingue aussi par la présence de candidats tiers qui pourraient jouer un rôle dans ces États clés. Parmi eux :

Jill Stein du Parti vert, créditée d'environ 1% des voix dans les sondages nationaux, sera présente sur les bulletins de 46 États ; Cornel West, universitaire de 71 ans, se présente comme indépendant avec une plateforme progressiste ; Chase Oliver, 39 ans, représente le Parti libertarien avec un programme pro-armes.

Bien que ces candidats n'aient pas de réelles chances de remporter la présidence, ils pourraient jouer un rôle décisif dans les « swing states ». Le New York Times souligne d'ailleurs que « dans tous les États clés, il y a au moins un candidat tiers ou indépendant en lice pour la présidentielle ». L'exemple du Wisconsin en 2016, où Jill Stein avait obtenu 31 072 voix (plus que l'écart entre Hillary Clinton et Donald Trump), montre l'influence possible de ces candidats sur le résultat final.

Les principaux thèmes de la campagne de 2024 révèlent les préoccupations des électeurs américains. En premier lieu, l'économie reste la priorité numéro une, avec 93 % des électeurs de Trump et 68 % de ceux de Harris qui la placent en tête de leurs préoccupations. Bien que l'inflation ait diminué à 2,1 % sur un an en septembre — son plus bas niveau depuis février 2021 (selon La Tribune) — elle reste un sujet sensible. Les revenus des ménages américains ont également augmenté de 0,3 % en septembre, notamment grâce aux hausses de salaires. L'immigration, surtout à la frontière mexicaine, est un autre sujet important, avec 686 disparitions et décès signalés en 2022. Ce débat concerne aussi les 11 millions de sans-papiers vivant aux États-Unis. Le droit à l'avortement mobilise également, avec au moins 20 États ayant restreint l'accès à l'IVG ces deux dernières années. Ce sujet sera particulièrement sensible dans dix États où des référendums auront lieu le jour des élections. Enfin, la question du climat prend de l'ampleur, surtout après que 2023 ait été l'année la plus chaude jamais enregistrée. Sept Américains sur dix se disent inquiets face au changement climatique, et cela pourrait influencer leur vote.

Tous ces sujets vont peser sur le

choix des électeurs. Pour comprendre l'élection, il faut aussi parler du système électoral américain. Contrairement à la France, où les électeurs votent directement pour un candidat, aux États-Unis, ils élisent des grands électeurs qui représenteront leur État. Ce système repose sur un collège électoral de 538 grands électeurs, et pour remporter la présidence, il faut obtenir 270 voix. Dans 48 États sur 50 ainsi qu'à Washington, la règle du « winner-takes-all » s'applique : le candidat en tête remporte la totalité des grands électeurs de l'État, même avec une faible avance. Seuls le Maine et le Nebraska répartissent les voix différemment. Le nombre de grands électeurs par État est proportionnel à sa population, en fonction de ses représentants au Congrès. Les États les plus influents sont :

La Californie avec 54 grands électeurs ;
Le Texas avec 40 grands électeurs ;
La Floride avec 30 grands électeurs.

Le système permet aussi le vote anticipé dans 47 États et à Washington. En 2020, 42 % des votes ont été envoyés par correspondance, mais ce chiffre est tombé à 32 % lors des élections de mi-mandat en 2022.

Ces grands électeurs sont essentiels dans le processus électoral américain. Le processus de 2024 s'étend sur plusieurs mois et varie selon les États. Par exemple, dès le 6 septembre, la Caroline du Nord a commencé à expédier les premiers bulletins de vote par correspondance. Ce mode de vote, qui avait représenté 42 % des suffrages en 2020, reste une option importante malgré une baisse lors des élections intermédiaires. Le jour officiel du scrutin, fixé au 5

novembre 2024, verra environ 244 millions d'Américains se rendre aux urnes. Les bureaux de vote ouvrent entre 5h et 7h du matin et ferment entre 18h et 20h, répartis sur trois fuseaux horaires. Le dépouillement commence immédiatement après la fermeture, et les premières estimations des résultats sont attendues vers 23h (heure de la côte Est).

Les étapes clés post-élection comprennent :

17 décembre 2024 : Réunion des grands électeurs dans leurs États respectifs ;
6 janvier 2025 : Décompte officiel des votes électoraux lors d'une session conjointe du Congrès ;
20 janvier 2025 : Investiture du 47^e président des États-Unis.

L'Associated Press, avec près de 4 000 journalistes partout aux États-Unis, est très importante pour compter les votes et annoncer le gagnant. L'agence privilégie la précision sur la rapidité, et elle ne déclare un vainqueur que lorsque l'avance d'un candidat est assurée.

Pour conclure, les élections américaines de 2024 sont bien plus qu'un simple vote. Les préoccupations des électeurs — économie, immigration, droit à l'avortement et climat — sont au cœur des débats. Chaque vote compte et peut avoir un impact sur le résultat final. Alors que nous nous approchons du 5 novembre, il est essentiel que chaque électeur prenne le temps de s'informer et de faire entendre sa voix. Dans un monde de plus en plus connecté, ce qui se passe aux États-Unis peut avoir des répercussions pour chacun d'entre nous. Alors, as-tu fait ton choix ?

Emmanuella Wetu-Ngani

Bonjour, bonsoir tout le monde et bienvenue dans ce nouvel article Cinéma ! Il y a quelques jours, c'était Halloween et avec lui la saison des films d'horreur et d'épouvante. Pour autant, je ne m'y connais pas du tout dans ce genre cinématographique donc cette année je ne vous ferai pas de recommandation de ce style. Cette année, j'ai décidé (plus ou moins par hasard) de vous faire un article (presque) entièrement sur des films Disney ! J'ai essayé de rester dans le thème avec mes recommandations mais je ne promets pas de toujours y être. Et pour commencer cet article, allons voir du côté des sorties à venir ! Et dans cette catégorie, je vous propose Vaiana 2. Alors oui, une suite de film (surtout Disney), ça fait peur parce que c'est rarement à la hauteur de nos attentes. Mais pour une fois elle me semble plutôt bien réalisée alors je vous la présente. Je ne pense pas trop prendre de risques en disant que beaucoup d'entre nous ont découvert le premier opus dans notre enfance étant donné qu'il était sorti en 2016. Peut-être que ce nom suffit à vous rappeler combien il vous avait alors charmé, permit de rêver. Si c'est le cas ou même si ça ne l'est pas, je vous conseille d'aller voir sa suite en fin de mois, à partir du 27 novembre. Cette fois-ci, notre héroïne des îles préférée part dans une épopée magique afin de pouvoir rassembler tous les peuples des océans en un seul, comme le souhaitaient ses ancêtres. Afin d'y parvenir, Vaiana va alors devoir braver une malédiction divine, braver de nombreux dangers, monstres et autres. Cependant, elle ne sera pas seule pour les affronter puisqu'elle sera à nouveau accompagnée du dieu Maui ainsi que de quelques valeureux villageois. Ensemble, ils seront certains de raviver la flamme de votre nostalgie et peut-être même d'obtenir quelques rires de votre part. Passons ensuite à la deuxième sortie à

venir, qui est cette fois bien plus proche puisque qu'il s'agit de la Saison 2 d'Arcane. Pour une fois, je ne parle pas d'un film, ni même d'une sortie en cinéma mais bien d'une série exclusive à Netflix. Pour autant, si je me permet de le faire lors que je suis tout sauf un expert en séries, c'est que je pense que c'est quelque chose d'important et qui pourrait également vous plaire. Tout d'abord reprenons depuis le début pour ceux qui n'en connaîtraient rien, qu'est ce qu'Arcane ? Et bien Arcane, c'est une série développée en parallèle du jeu vidéo League Of Legends qui raconte l'histoire d'une partie de ses personnages et de son univers. Cependant, il ne s'agit pas d'une simple adaptation cinématographique comme on peut en connaître beaucoup mais une œuvre complète à part entière. Elle nous raconte la vie de deux sœurs, Vi et Powder qui vivent dans l'Undercity, un quartier défavorisé et abandonné par les autorités de la ville de Piltover. Les habitants se résolvent donc à commettre de nombreux méfaits et trafics afin de survivre et subvenir à leurs besoins. C'est notamment le cas de nos deux protagonistes qui se retrouvent un jour à voler un appartement dans la partie riche de la ville. Cependant, cet appartement n'était pas celui de n'importe qui puisqu'il s'agissait de celui d'un jeune scientifique faisant des recherches sur la magie, l'arcane. La série nous propose alors de suivre le parcours de ces deux sœurs déchirées par leur monde ainsi que l'évolution de la situation économique et géopolitique de la ville avec l'arrivée de la technologie magique en son sein. Là où la première saison nous montrait une ville certes fractionnée mais tout de même fonctionnante, elle est désormais détruite après les derniers événements (pas de spoil ici voyons) et doit être prise en charge de façon plus sérieuse, quitte à créer une guerre civile. Je vous conseille fortement de la regarder sur Netflix lorsqu'elle sortira les 9, 16 et 23

novembre (Un acte à la fois, sachant qu'un acte contient 3 épisodes à chaque fois). Et maintenant, abordons mes recommandations pour ce journal et cette fois-ci, je ne vous en propose pas une, ni deux mais bien 3 en une fois ! Comme dit plus tôt, ce sont tous des films disney/pixar donc profitez-en si vous possédez un compte disney+ (ou si vous pouvez profiter de celui de quelqu'un). Je vais débiter par le plus ancien, peut-être l'avez vous déjà vu étant enfant puisque je vais aujourd'hui vous parler de Rebelle. Selon moi, ce film n'est pas assez apprécié à sa juste valeur et mérite bien d'être remis sur le devant de la scène une fois. Dans ce film, on nous raconte l'histoire de Merida, une princesse fille d'un dirigeant écossais. Le problème ? Elle ne souhaite pas se marier et préfère s'adonner à des activités de chasses. Afin de changer son destin, elle va tenter de se rendre dans la forêt et d'y effectuer un rituel magique. Cependant, elle ne s'attendait pas aux conséquences de ses actions, qu'elle sera la seule à pouvoir contrecarrer. Voilà pour le synopsis, je n'en dirais pas plus, même si certaines bande d'annonce le font, afin de ne pas vous gâcher le plaisir s'il s'agit de votre premier visionnage, et si vous l'avez déjà vu, il est bien possible que cela fasse longtemps et cette période est bien indiquée pour le revoir non ? Pour ma seconde recommandation de cette rubrique, nous allons rester du côté des contes de fée en allant voir Maléfique. Maléfique ça ne fait pas très conte de fée n'est-ce pas ? C'est normal au départ ce n'en est pas un. Je pense que la plupart d'entre vous connaissent l'histoire de la belle au bois dormant qui a été maudite à un sommeil éternel par une mauvaise fée à sa naissance. Et bien c'est l'histoire de cette mauvaise fée que nous suivons dans ce film. Maléfique est la protectrice de la Lande, une forêt enchantée qui vit indépendamment du monde des humains. Les deux royaumes sont en guerres depuis des années pour des raisons de trahisons et d'hostilité de la part des humains par

rapport aux êtres magiques habitant la Lande. Cette dernière s'est alors complètement isolée du monde des humains. Cependant, lorsqu'Aurore, la princesse maudite, s'en approche, ce monde lui est alors ouvert et lui offre ses nombreux plaisirs. Pourra-t-elle alors ouvrir et réchauffer le cœur de la terrible Maléfique ? Mais surtout saura-t-elle déjouer le maléfice qu'elle porte ? C'est ce qu'il vous faudra découvrir en regardant ce film. En tout cas, sachez que si il vous plaît, il a reçu une suite en 2019 qui est elle aussi très réussite. Et pour clôturer cette article, je vous propose à nouveau un live-action présentant l'histoire d'une méchante de film disney puisque je vais vous parler de Cruella. Avant que vous le disiez, oui je sais les noms de méchants disney ne volent pas très haut. Entre Maléfique et Cruella, je pense qu'on comprend assez bien leur rôle. Pour autant, cela n'empêche pas leur personnage d'être développé plus amplement par un film leur étant dédié. Cruella fait partie de ces personnages à qui il manquait une atmosphère humaine : dans les 101 dalmatiens elle ne servait que de méchante sans réel motif à ses méfaits. Ici, on nous la présente plus jeune, portant encore le nom d'Estella. C'est alors une jeune fille avec une vie compliqué : ayant eu une enfance perturbée, elle se retrouve avec deux jeunes hommes, Jasper et Horace, à commettre de nombreux petits larcins, allant de vols de sacs à main jusqu'au braquage d'une boutique de luxe, ils sont toujours plus ingénieux dans leurs méfaits. Cependant, cette vie n'est pas celle à laquelle aspire Estella puisqu'elle souhaite travailler dans la mode depuis sa plus jeune enfance. Cette occasion va malgré tout arriver et elle se retrouve alors à travailler pour la baronne, une grande créatrice de mode – un peu folle sur les bords. Alors que tout ce passe bien, Estella se rend alors compte que la baronne est un peu trop proche de son passé et se met donc à investiguer. C'est ainsi qu'elle se crée la personnalité de

Cruella, figure importante de la mode et devient petit à petit la rivale de la baronne. Mais où ira donc cette recherche de vérité et cette rivalité entre ces deux femmes dérangées ? A vous de le découvrir en le regardant ! Pour vous donner un titre de comparaison, ce film ressemble au diable s'habille en Prada tout en rajoutant son histoire, c'est en tout un film bien fait. Et voilà ce qui termine cette rubrique cinéma, j'espère qu'elle vous aura plu et que vous avez pu trouver votre bonheur parmi les films présentés ici ! Je vous retrouve après les prochaines vacances pour de nouvelles recommandations et en attendant bonne lecture du reste du journal !

Nathan BIFFOT



Au sommaire aujourd'hui :
Un retour sur la Paris Games Week
Une recommandation de la semaine

Bonjour à toutes et à tous, j'espère que vous avez passé de bonnes vacances et je suis très heureux de vous retrouver pour cette nouvelle rubrique Jeux Vidéos. Parlons dans un premier dans de la Paris Games Week (PGW) qui s'est tenue pendant les vacances de la Toussaint. Mais qu'est-ce que c'est la PGW ? C'est un grand salon regroupant des exposants liés à l'univers du jeu vidéo, que ce soit des créateurs de contenu, des représentants français de marques d'ordinateur, de console ou de studio de développement de jeux vidéos. Lors de cette édition 2024, nous avons pu découvrir les métiers du jeux vidéo notamment mais aussi et surtout des nouveautés de grands studios de jeux vidéos comme Nintendo avec son nouveau Super Mario Party Jamboree. Dans la dernière version du célèbre jeu de plateau made in Nintendo, tu ne retrouveras pas moins de 22 personnages différents et 110 mini-jeux pour jouer seul ou avec (et contre) tes amis ! Il y a aussi eu une autre nouveauté mise en avant chez Nintendo, The Legend of Zelda : Echoes of Wisdom. Après Link, c'est désormais à la princesse Zelda de sauver Hyrule et ses habitants ! Dans un univers magnifique et coloré, découvre cette grande aventure avec des combats épiques et des énigmes.

D'autres classiques incontournables de la Nintendo Switch étaient également présents sur le stand comme Luigi's Mansion 2HD (idéal pour quelques frissons au moment d'Halloween !), Mario vs Donkey Kong, pour les amateurs de casse-tête, mais

aussi des titres tels que Super Mario Bros. Wonder, Paper Mario : La Porte millénaire, Princess Peach Showtime ! D'autres poids lourds du jeu vidéo ont eux lancé des projets de jeux comme le retour du célèbre FPS d'Activision Blizzard, Call of Duty : Black Ops 6 pour les fans de Xbox et de son côté, PlayStation a proposé une expérience inédite autour du jeu Astro Bot exclusif sur PS5. Voilà entre autres les grands événements qui se sont déroulé à la PGW et maintenant passons à la recommandation des vacances. En cette période d'Halloween, quoi de mieux que de vous recommander un jeu d'horreur. Alors pour inaugurer cette année je vais vous proposer une petite pépite qui saura normalement vous satisfaire. Ce jeu est d'ailleurs disponible sur PC, Xbox series et PlayStation 5. Il s'agit en effet de : A Quiet Place: The Road Ahead. Ce jeu vidéo est tiré du film du même nom (Sans un bruit en français). Vous devrez survivre dans ce jeu solo à un monde post-apocalyptique en compagnie d'extraterrestres aveugles et dotés d'une ouïe hypersensible améliorée. Le gameplay se concentre sur la furtivité et la survie. Tout comme dans les films de la franchise cinématographique de Paramount Pictures. Si vous souhaitez prendre part à une aventure pleine de frissons et de tension alors ce titre est pour vous !

C'est déjà la fin de cette rubrique Jeux Vidéos. J'aurai le plaisir de vous retrouver dans la prochaine rubrique du journal du Lycée.

Merci de votre lecture.

Marius

Salutations chers lecteurs et lectrices, j'espère que vos vacances se sont bien passées car aujourd'hui nous allons faire connaissance avec la peur, puis nous découvrirons un primate à l'apparence étonnante dans la série d'articles sur les espèces méconnues avec une incroyable illustration de Kouassi Ehinon. Je vous souhaite une agréable lecture.

La Peur : La peur est une émotion que nous avons tous déjà ressentie. Elle se manifeste de diverses manières : Des tremblements, l'augmentation du rythme cardiaque, l'accélération de la respiration et la chair de poule. Ces différentes réactions sont causées par l'amygdale, une région du cerveau en forme d'amande. L'amygdale réceptionne les stimuli de la peur et les transmet à d'autres régions du cerveau, ce qui entraîne la libération d'hormones dans l'organisme. Notamment l'adrénaline qui accélère la prise de décisions, le temps de réaction et déclenche ces manifestations. Lorsque nous avons peur, notre instinct de conservation nous pousse à choisir entre fuir ou se défendre. Ce qui signifie que nous avons peur des dangers possibles. C'est pourquoi beaucoup ont peur des araignées, du vide ou encore du noir. Ceux sont des peurs souvent transmises par l'ADN qui ont permis à nos ancêtres de survivre. La peur peut également s'apprendre, comme après une mauvaise expérience. Par exemple si lorsque nous étions petits un clown nous a effrayé. Le simple fait d'en voir un provoque un sentiment de danger. Malgré tout il existe des cas rarissimes où des individus ne peuvent pas ressentir la peur. Cela est majoritairement dû à une destruction presque totale de l'amygdale du



cerveau. Peut-être est-ce votre cas, les personnes atteintes ne se rendent pas forcément compte de leur incapacité à ressentir ce sentiment. Mais si une peur spécifique, pour un objet, une situation ou autre, devient irrationnelle alors elle prend le nom de phobie. Dans le monde environ 20% de la population souffre de phobies. Il peut parfois être compliqué de vivre avec.

Les Espèces Méconnues, L'Aye-aye : Connaissez-vous l'Aye-aye ? De son nom scientifique

Daubentonia madagascariensis, il est un primate de la famille des strepsirrhinis. Malgré qu'il possède 18 dents au lieu des 36 habituelles. Cette réduction de dents est nommée oligodontie. Comme son nom l'indique, l'Aye-aye réside dans les forêts tropicales de Madagascar. Ce lémurien fait entre 75 à 90 cm de long dont 44 à 53 pour la queue et pèse de 2 à 3 kg. Il est reconnaissable facilement à ses yeux jaunes, sa fourrure sombre, ses longues dents et ses oreilles noires arrondies rappelant celles des chauves souris. Sa particularité physique la plus notable est ses grands doigts effilés d'où se démarque facilement le troisième doigt qui représente 41% de la totalité son membre antérieur soit son bras. Actuellement, son doigt l'aide à attraper des larves d'insectes xylophage (qui se nourrissent de bois) qu'il détecte en tapotant les troncs puis en allant les charger dans des petits orifices. Cela permet à l'Aye-aye de survenir à ses besoins d'insectivore et de frugivore. Cet animal nocturne et solitaire construit, dans des grands arbres, ses nids de feuilles, formant des sphères fermées avec un seul

trou pour entrée, à 10 ou 15 mètres au-dessus du sol. Ce lémurien possède deux à cinq nids simultanément. L'Aye-aye vit en moyenne 20 ans. Il devient mature sexuellement vers l'âge de 2 ans. La durée de sa gestation est de 166 jours et la femelle ne donne naissance qu'à un seul petit qui reste environ un an avec elle. L'Aye-aye est considéré comme une créature maléfique dans la culture populaire de Madagascar, d'après les légendes il lui suffirait de pointer du doigt pour tuer. Malheureusement, aujourd'hui l'Aye-aye est en danger d'extinction.

Marie Chabanais

Sport

Bienvenue, chers fans du Petit Albert ! Et oui, je suis toujours là, fidèle au poste et décidé à vous partager l'actu sportive. Cette année on commence fort, avec le phénomène des frères Lebrun qui nous ont enflammés avec leurs derniers résultats. On enchainera avec notre cher Victor WEMBAYAMA (Wembi pour les intimes), habitué du Petit Albert, qui nous a réservé une petite surprise pour Halloween. On verra ensuite un modèle pour les sportifs et les sportives essonniens, Elisa DE ALMEIDA. On finira avec notre traditionnelle Anecdote du Jour, sur le thème d'Halloween.

L'ACTU DU JOUR

Les frères Lebrun enflamment l'Europe

Alexis et Félix LEBRUN sont des phénomènes mondiaux depuis les jeux olympiques. Ils étaient donc très attendus au Championnat d'Europe de Tennis de Table, qui se déroulait du 15 au 20 octobre dernier. Malgré un échec en ¼ de finale de Félix, Alexis a réussi à remporter l'or. Les deux ont ensuite réussi à remporter le double sans perdre un seul set de la compétition.

Les frères LEBRUN devaient donc confirmer leur bonne forme au WTT Champions de Montpellier. Ce qui se passa là-bas fut tout simplement incroyable. Après des 1/8ème de finale mouvementés, les deux frères se rencontrèrent en quart de

finale. Après une première manche remportée par Félix, Alexis réussit à égaliser. Les deux frères s'adonnèrent alors à une manche d'anthologie, où nous vîmes notamment le point de l'année que vous avez sûrement vu passer sur les réseaux. Finalement Félix remporta cette manche 16 à 14. Celui-ci conclut dans la dernière manche pour rejoindre le n°2 mondial, Lin SHINDONG en ½ finale. Cet adversaire s'annonçait de taille. En effet, le chinois n'avait pas perdu depuis 19 matchs et était largement favori pour ce tournoi. Félix réalisa une excellente entrée de set, menant 10-2, mais c'est ce moment-là que choisit Lin pour rentrer dans son match, remontant à 10-10. Finalement, Félix gagna cette manche 14-12. La suite du match fut miraculeuse. Le cadet des Lebrun remporta aisément les 3 manches suivantes et se qualifia sur le score inimaginable de 4 manches à 0.

Il rencontrait en finale Tomokazu HARIMOTO, 9ème mondial. Malgré les airs de facilité que prenait ce match après la victoire écrasante contre Lin SHINDONG, Félix LEBRUN ne se déconcentra pas et remporta ce match 4 manches à 1.

Il remporta ainsi le tournoi WTT Champions de Montpellier, devenant le premier européen de l'histoire à remporter un tournoi d'envergure internationale. Autant dire qu'il ne faudra pas quitter des yeux les frères Lebrun, qui risquent de

monter encore en puissance au cours des prochains mois.

LE P'TIT PLUS

Un Wemby costumé

Ce 1er novembre, Victor WEMBAYAMA et son équipe des Spurs affrontaient les Utah Jazz. Les Spurs, avec 1 défaite en 4 matchs, devaient se relancer. Ils restaient notamment sur une défaite 93 à 105 contre les Oklahoma City Thunder avec un Wembi en méforme, qui n'avait marqué que 6 points.

Ce 1er novembre donc, les joueurs de l'équipe virent arriver un Victor Wembayama déguisé à l'occasion d'Halloween dans le personnage du No Name (tiré du film Le voyage de Chihiro), comme on peut le voir sur la photo ci-contre publiée par le staff des Spurs. On ne sait pas si cet amusement l'a mis dans de bonnes conditions, mais Victor Wembanyama réalisa une des meilleures performances de sa carrière, marquant 25 points, récupérant 9 rebonds et réalisant 7 passes décisives, 5 contres et 5 interceptions, ce qui permit à son équipe de remporter la victoire par le score de 106 à 88. Victor affirma à cette occasion l'envie de voir son équipe faire partie des play-offs, c'est-à-dire des 8 meilleures équipes de l'Ouest des États Unis.

LA SPORTIVE DU JOUR

Elisa DE ALMEIDA, la footballeuse prodige d'Épinay.

Elisa DE ALMEIDA est une des meilleures défenseuses et joueuses de football actuelle. Cadre incontournable de l'Équipe de France féminine, cette sportive a fait ses débuts tout près d'ici, à Épinay sur Orge. Retour sur le parcours de ce modèle pour les jeunes générations du foot essonnien.

Elisa DE ALMEIDA est née le 11 janvier 1998. Très tôt, elle se passionne pour le football. A 5 ans, elle intègre le club d'Épinay sur Orge. En 2013, à 15 ans, Elisa,

déjà reconnue comme prometteuse, intègre le Football Club Féminin de Juvisy, qui a fini deuxième du Championnat de France 2 ans plus tôt.

L'année 2016 marque un tournant dans la carrière d'Elisa. Elle joue son premier match de Division 1, en décembre. Lors de cette même saison, alors qu'elle n'a même pas signé de contrat professionnel avec son équipe, elle est titularisée plusieurs fois au poste de Latérale défensif. Juvisy finit 5ème cette saison.

Lors de cette même saison, elle fait partie de la liste des 18 bleues retenues pour participer à

l'Euro féminin des moins de 19 ans. Comme un signe, les Bleues remportent cette compétition. Ce même été, elle signe son premier contrat de professionnelle.

Son talent attire l'œil de l'équipe de Montpellier en 2019 qui en fait une des cadres de leur équipe. Cette même année, elle est sélectionnée en équipe A de l'équipe de France pour la première fois, le 4 octobre.

Depuis, Elisa de Almeida ne cesse de monter en puissance. Rejoignant le PSG en 2021, elle remporte par deux fois le championnat de France avec cette équipe. En 2023, elle participe à la Coupe du Monde de Foot en Australie. Elle est élue meilleure joueuse des ¼ de finale, même si la France les perd aux tirs au but. Nul doute que nous entendrons parler de cette joueuse encore longtemps.

L'ANECDOTE DU JOUR

La malédiction d'Halloween s'abat sur LeBron James

En 2016, les Cleveland Cavaliers, juste après avoir remporté leur tout premier championnat NBA, ont organisé une grande fête d'Halloween. LeBron JAMES, qui était alors la star de l'équipe, a donné une soirée sur le thème de l'épouvante, mais il a aussi profité de l'occasion pour faire quelques provocations contre leurs rivaux, les Golden State Warriors. Lors de la fête, LeBron avait placé une

décoration particulièrement marquante : un gâteau en forme de cercueil sur lequel on pouvait lire "3-1 Lead". Les Cavaliers avaient en effet éliminé les Warriors par 3 victoires à 1 cette année-là. En plus du gâteau, des décorations comme des tombes avec les noms des joueurs des Warriors avaient été disséminées un peu partout dans la salle.

Cela restait dans un esprit bon enfant, mais la provocation est devenue un sujet de conversation dans les médias, et certains

joueurs des Warriors ont même été interrogés à ce sujet par la suite. L'année suivante, les Cavaliers ont été éliminés par les Warriors, qui ont remporté le titre. LeBron JAMES a alors déclaré que la malédiction d'Halloween s'était sûrement abattue sur eux.

Voilà qui conclut notre rubrique Sport. On se revoit lors du prochain numéro et en attendant, portez-vous bien et n'oubliez pas de faire du sport !

Lilian COUESNON

Texte poétique : L'hypersensibilité

L'hypersensibilité, mot extrême, mot fatal. Parfois tu la détestes, puis l'acceptes, tu la détestes à nouveau et tu la délaisses. Elle te colle à la peau, t'empoigne et te serre si fort que des petits diamants dévalant les pentes de tes joues. Quelle est la formule magique, l'onguent qui nous permettra de nous sortir de ce tourbillon sans fin ? Il n'y a que nous-mêmes, seuls, seuls dans notre désert aride au creux de notre ventre. À moins que ce soit un volcan en éruption ou une tempête de neige ? Je me calme, je respire et pourtant mon cœur me pique, palpite et s'agite dans tous les sens. Que dois-je faire ? Je panique, j'angoisse, j'étouffe. Je me suis rendue compte en étant loin de chez moi, seule, que le meilleur moyen de me calmer c'était une odeur, une douceur, une voix cajoleuse et mélodieuse, des bras ouverts, un cœur qui bat : celui de maman. L'hypersensibilité, il ne faut pas la laisser de côté, la haïr, il faut apprendre à vivre avec elle. C'est fatigant, énervant, incompréhensible. Il n'y a pas de manuel IKEA pour pouvoir la cerner. Il faut du temps, de l'amour, relativiser, découvrir, voyager, apprendre, profiter, se comprendre enfin et l'oublier un instant. Soyez fiers d'être vous-mêmes. Je sais, c'est dur d'accepter ce qui semble impossible, mais il faut vous laisser le temps. Laissons-nous le temps car nous en avons plein devant nous. Chers comme moi, je vous souhaite du courage, du bonheur et de pouvoir vivre tranquille avec votre petit monstre intérieur.

Romane Lavenant

L'histoire d'Haruko Kazehaya, la maîtresse des origamis

Il y a de cela plusieurs siècles, dans un petit village reculé du Japon, vivait une jeune femme nommée Haruko. Elle était connue pour son talent extraordinaire dans l'art de l'origami. Ses créations étaient si délicates et précises que les villageois pensaient qu'elle avait été bénie par les esprits.

Haruko vivait seule avec son père, un ancien samourai, et sa mère, qui était tombée malade peu après sa naissance. Leur maison était modeste, et bien qu'ils aient peu de richesses, l'art d'Haruko était leur plus grand trésor. Chaque jour, elle pliait du papier, créant des animaux, des fleurs, et des figures humaines qu'elle déposait comme des offrandes sur les autels des dieux dans l'espoir de guérir sa mère malade.

Un jour, un seigneur local, attiré par la réputation d'Haruko, proposa un mariage arrangé entre elle et son fils. Haruko, qui n'avait jamais connu l'amour, voyait en ce mariage une opportunité de sauver sa famille de la misère. Elle accepta dans l'espoir que l'union ramènerait la paix et la prospérité dans sa maison. Mais l'homme qu'elle devait épouser était cruel et sans cœur. Plutôt que d'admirer ses créations, il les détestait, pensant que l'origami était un art inutile. Il interdisait à Haruko de pratiquer son art, la forçant à se « plier » à son autorité. Enfermé dans sa demeure luxueuse, Haruko devint peu à peu une prisonnière. Un hiver glacial, alors que son mariage approchait, Haruko apprit que sa mère était morte et que son père, fou de douleur, s'était donné la mort. Brisée par cette nouvelle, elle supplia son fiancé de la laisser retourner dans son village pour faire son deuil. Mais il refusa, craignant qu'elle ne revienne jamais. Désespérée et seule, Haruko se tourna vers ses anciens talents d'origami, l'unique

source de réconfort qu'il lui restait. Dans sa tristesse, elle plia des centaines de grues en papier. Elle croyait qu'en pliant mille grues, les dieux pourraient exaucer son souhait de retrouver sa famille. Un soir, alors qu'elle finissait sa dernière grue, un esprit ancien apparut devant elle. Il avait entendu son chagrin à travers ses œuvres. L'esprit lui proposa un marché : il pouvait exaucer son souhait et la réunir avec sa famille, mais en échange, elle devait offrir quelque chose de précieux : son âme. Désespérée par la perte de ses proches, Haruko accepta, sans comprendre pleinement les conséquences de ce pacte. L'esprit, dans sa malice, lui révéla trop tard le prix de cet échange : elle serait transformée en une créature monstrueuse, liée pour l'éternité à l'art des origamis. Mais au lieu de plier des papiers innocents, elle serait condamnée à dépecer des êtres vivants pour plier leur peau en formes grotesques, emprisonnant leur âme dans ses créations.

En une nuit, Haruko fut transformée en un être vengeur. Sa peau devint froide et dure, et ses doigts, autrefois habiles et gracieux, se tordirent en griffes acérées. Elle tua son fiancé cruel, et plia sa peau en une figure d'origami horrible, laissant son cadavre déformé dans leur maison. Mais un jour, après avoir assassiné de multiples personnes, elle fut emprisonnée dans le monde des esprits par des moines ayant mis en place un seau comblé d'un rituel. Cependant, il est toujours possible de l'invoquer de nos jours à l'aide du rituel suivant

Munissez vous tout d'abord de :

- 5 feuilles de papier
- Une aiguille
- Du fil rouge
- 2 bougie
- Un miroir

Vous pouvez désormais procéder au rituel

d'invocation de la bête :
 Placez le miroir face à vous ;
 Placez les bougies de chaque côté du miroir,
 et allumez les pour créer une lumière
 tamisée ;
 Prenez les 5 feuilles de papier et commencez
 à plier chacune des feuilles ;
 Prenez le fil rouge et formez un cercle
 autour du miroir et des origamis ;
 Répétez ces mots à voix basse ou dans votre
 tête trois fois :
 « *Kiyora ka na kami, sasagerareta niku,
 unmei ga kimaru* »
 Prenez l'aiguille et piquez-vous le doigt ;
 Laissez une ou deux gouttes de sang tomber
 sur chaque origami, comme une offrande au
 monstre ;
 Fixez le miroir tout en tenant un des
 origamis ensanglantés dans vos mains.
 Récitez à voix basse cette incantation trois
 fois :
 «*Orime to hifu no rei yo, kono sekai ni
 kitare*»

Pendant que vous récitez, concentrez-vous
 sur le reflet du miroir.
 Il est dit que si le monstre répond à l'appel,
 le reflet dans le miroir pourrait se troubler
 ou changer légèrement, signalant sa
 présence.

Ce rituel est dangereux et attire une
 créature vengeresse et cruelle.
 Si vous ressentez des signes d'une présence
 (froid soudain, figure se déplaçant dans
 l'ombre ou formes étranges dans le miroir),
 il est conseillé de détruire immédiatement
 les origamis en les brûlant et de briser le
 miroir pour couper le lien avec le monde
 spirituel.

Ce rituel, un groupe d'amis l'a déjà essayé...
 Voici leur histoire:
 Un soir, pour s'amuser, trois amis, Nolan,
 Christopher et Emilie, sont partis dans un
 lieu abandonné dans le but de faire un
 urbex, jusqu'à ce que Nolan remarque
 l'ambiance pesante et angoissante de la
 bâtisse et ait l'idée de faire un rituel qu'il
 avait vu sur les réseaux, un rituel qui
 attirerait une créature humanoïde qui se

servirait de la peau de ses victimes afin
 d'en faire des origamis. Il était sceptique
 tandis qu'Emilie y croyait et craignait de
 s'essayer à ce rituel. Christopher n'avait
 pas d'opinion tant qu'il pouvait s'amuser
 et, possiblement, tenter de rassurer Emilie.
 Les deux questionnèrent Nolan quant au
 matériel nécessaire pour ce rituel,
 bizarrement, celui-ci avait déjà en sa
 possession les outils requis, en effet son
 véritable objectif n'était pas de faire un
 simple urbex, mais de s'adonner à des
 pratiques occultes dans le seul but de
 s'amuser. Ils procédèrent donc au rituel,
 Emilie pliait les origamis pendant que
 Christopher plaçait le fil rouge et le miroir,
 Nolan, lui, s'était rendu compte que
 provoquer un saignement avec une aiguille
 allait être douloureux. Après avoir fini la
 première étape du rituel, les trois amis
 récitèrent la première phrase à voix basse :
 «*Kiyora ka na kami, sasagerareta niku,
 unmei ga kimaru.*»

Nolan pris alors son courage à deux mains
 et se piqua le doigt avec l'aiguille, laissant
 tomber une goutte de sang sur chaque
 origami, Emilie prit ensuite un des
 origamis dans ses mains et récita :
 «*Orime to hifu no rei yo, kono sekai ni
 kitare.*»

Elle ne se doutait pas que c'est cette phrase
 qui allait la lier avec la créature, que ce
 serait elle qui souffrirait le plus... Elle vit
 alors un reflet dans le miroir avant de se
 rendre compte que ses amis soufflaient de
 la vapeur d'eau et qu'un froid soudain
 venait de se manifester. Elle demanda
 expressément de clôturer le rituel, ce que
 Nolan refusa la qualifiant de "peureuse",
 Christopher prit alors le briquet des mains
 de Nolan et brûla les quatre origamis
 avant de casser le miroir, se blessant dans
 la foulée avec un bout de verre.
 Malheureusement, il était déjà trop tard,
 en effet, seulement quatre origamis avaient
 été brûlés et Nolan la vit le premier, lui qui
 n'y croyait pas et qui voulait seulement
 s'amuser, passa d'un visage jovial et
 moqueur à une figure distordue par la
 peur... Il la pointa de son doigt tremblant

et Christopher et Emilie qui avaient réussi à retrouver leur calme, la virent à leur tour. Elle se tenait devant eux, la bête, accroupie avec un sourire que l'on pourrait qualifier de sadique regardant quelque chose qui se trouvait dans ses mains avant de fixer les trois amis de son regard perçant, ils étaient médusés, incapable de bouger, comme figés par la peur, mais Christopher arriva tout de même à distinguer ce que la créature tenait dans ses mains, c'était le cinquième origami, aucun des trois n'avait vu ou même senti quoi que ce soit quand la bête avait pris l'origami. Il fut davantage terrifié en se rendant compte de la vitesse et de la



discretion de cette chose humanoïde qu'ils avaient invoquée. C'est alors que le monstre posa le papier plié par terre avant de se mettre en position de chasse tout en scrutant ses nouvelles proies depuis des millénaires. Ils n'eurent pas le temps de cligner des yeux que la créature avait déjà disparu, ils eurent juste le temps d'entendre un cri strident... Nolan avait disparu dans l'obscurité, mais ses cris, ses cris se répercutaient partout dans le bâtiment, on entendait même les oiseaux, surpris, s'envoler au loin, après un court instant, Emilie, choqué par ce qu'elle venait de voir, ou plutôt d'entendre, se mis



à pleurer et à répéter qu'ils allaient mourir, Christopher et elle, qu'ils n'auraient pas dû accepter de faire ce rituel, c'est alors que Christopher prit la décision de l'attraper par la main et de la tirer pour qu'ils s'échappent de ce bâtiment afin d'aller prévenir les autorités. Les cris commencèrent à se dissiper, signifiant la fin de l'agonie de Nolan. Mais heureusement, Christopher et Emilie avaient réussi à sortir du bâtiment, ils se ruèrent donc vers la forêt surplombant le bâtiment délabré mais Christopher trébucha à cause d'une racine, Emilie l'aida à se relever, celui-ci boitait et ressentait ses blessures causés précédemment par le verre, mais ils réussirent tout de même à se cacher derrière un arbre. Epuisé, Christopher expliqua à Emilie que selon lui, la créature était bloquée dans le bâtiment, comme si quelque chose la maintenait dedans, mais,

avant même d'avoir fini sa phrase, Emilie le vit se faire emporter, en criant et en appelant à l'aide, par une main blanchâtre et inhumaine. Elle se mit alors à courir dans la forêt, cherchant la voiture de Nolan qu'ils avaient utilisée pour les conduire ici, mais après quelques minutes, la créature avait déjà commencé sa dernière chasse de la soirée. Courant et haletant, Emilie distingua dans le noir, deux pupilles blanches comme la mort entre les arbres. Elle ne comprenait pas pourquoi la créature ne l'avait pas encore attrapé étant donné sa vitesse, mais elle ne fit pas très attention à ce détail et continua de courir, se prenant des branches et des feuilles. Après quelques minutes qui avaient paru être des heures, elle arriva enfin à la voiture, elle passa à côté de la voiture sans même la regarder afin de courir vers le petit village qui se

situait à cinquante mètres de là. En effet, c'était Nolan qui avait les clés, mais ils n'avaient pas eu le temps de les récupérer, de plus, elle se dit que la créature l'aurait sûrement rattrapée facilement, c'est pourquoi elle cherchait à se diriger vers le poste de police le plus proche, espérant que la créature craigne les balles, c'était sa seule solution. Alors elle courait, courait, mais au moment de rentrer dans la ville, la créature se présenta devant elle, alors qu'elle était en larme, Emilie put presque distinguer son sourire s'élargir dans l'obscurité avant de se faire emmener à son tour dans la tanière de la bête. Elle se réveilla avec un mal de tête intense dans le bâtiment où ils avaient fait le rituel, ce n'était qu'un mauvais rêve... Elle tourna alors la tête et vit la dépouille de Christopher, elle se retenu de crier en observant le corps sans vie et sans peau de son ami. Elle essaya alors de se relever afin de chercher une échappatoire mais elle sentit soudain une douleur atroce dans sa jambe, en regardant de plus près, elle se rendit compte que celle-ci avait été meurtri par le monstre. Elle remarqua qu'autour d'elle, un cercle d'origami avait été créé,

mais ces origamis ne ressemblaient pas à du papier, c'était la peau de ses amis. C'est alors qu'en relevant la tête, elle croisa à nouveau le regard de la bête, celle-ci la scrutait avec curiosité et malice avant de sauter sur sa proie qui poussa son ultime cri... Ce soir-là, personne n'avait vu Emilie courir vers la ville, personne n'avait entendu crier, seule la voiture avait été retrouvée vide. Ce sont d'autres explorateurs urbains qui, après une semaine, ont retrouvé les dépouilles sans peau et déjà en train de flétrir des trois amis au centre d'un cercle d'origami fait avec la peau des trois cadavres. Ils appelèrent les autorités, mais aucune trace d'un quelconque meurtrier fut retrouvée. Heureusement pour eux, la créature était partie en chasse à ce moment-là. Suite aux événements, la créature fut surnommée "Ikimono Oruhada" ou, la créature plieuse de peau, par les locaux. La légende raconte que la créature rôde encore dans ce monde et qu'elle serait attirée par la seule chose qui la maintient ici, cette chose qui est quelque part dans le lycée...

Thomas Xapelli

La mythologie Egyptienne

Après le froid de la mythologie viking, aujourd'hui la chaleur de la mythologie égyptienne.

Dans cette mythologie on peut compter 12 dieux principaux, ceux-ci possèdent tous un nom, cependant plusieurs centaines de dieux ont eu le droit à leurs cultes. Facilement reconnaissables par leurs têtes d'animaux, ils paraissent tous imposants. Pour en citer que quelques-uns nous avons Anubis et sa tête de chien, Sobek et sa tête de crocodile ou encore Osiris et sa tête d'humain : c'est l'exception qui confirme la règle. Et puis Osiris ce n'est pas n'importe quel dieu, c'est celui du Panthéon Egyptien, en gros le dieu des dieux. Pourtant par rapport aux dieux d'autres mythologies, les dieux Egyptiens peuvent mourir, et c'est son cas : il est mort noyé dans le Nil, assassiné par son frère.

Il y a quelques temps c'était la fête des morts, alors autant parler de la mort, je sais j'en ai déjà parlé dans d'autres mythologies mais celle-ci est ma préférée.

Celle-ci commence par l'embaumement, et donc le sarcophage. Ensuite, il y a le voyage vers l'au-delà. Mais avant de comprendre le chemin il faut le moyen de transport. Et dans la mythologie Egyptienne il faut y aller à

pied, enfin pas exactement. En effet, le corps est divisé en 2 parties, le physique : le « Djet », et l'âme : le « Ka ». Le voyage se déroule donc par le Ka, mais pour que celui-ci fonctionne il faut que le Djet soit embaumé sinon il fusionne avec le Ka.

Pour aider le défunt à faire ce voyage, il y avait souvent de la nourriture qui était donnée en offrande.

Et puis il y a le dernier obstacle, le Jugement de l'âme. Bien qu'il y ai plusieurs versions mais ma préférée est celle de la pesée de l'âme, avec le jugement Osiris. Sur une balance on place d'un coté le cœur du défunt et de l'autre la Plume de Maât qui est la déesse de la vérité et de la justice. Si le cœur était plus léger que la plume alors il pouvait entrer dans le monde des morts, sinon son âme était dévorée par Ammit, une créature monstrueuse.

Anecdote : L'embaumement a été créé par Isis, aidée d'Anubis pour pouvoir redonner vie à Osiris.

Le temps c'est des frites : Il y a plus de temps qui sépare la construction des pyramides et Cléopâtre, que de temps qui sépare Cléopâtre et l'ouverture du premier restaurant McDonald's.

Thibaud Clermonteil